BE ESSENTIAL

Perché è il momento di concentrarsi sulla purezza dell’essenziale.
Perché crediamo nel valore di oggetti che durano nel tempo.

Because it’s time to focus on the purity of the essential.
Because we believe in the value of objects that will last.

PROGETTO CMR

Progetto CMR, is a company specialized in integrated design, founded in 1994 and managed by Massimo Roj with the objective of creating a flexible, efficient and sustainable architecture by a method which starts from the customer’s requirements.

Less ego more eco is the project philosophy of the company: less personal interests and more collective interests with the objective of accelerate a cultural and project change. With 12 offices around the world and a staff of over 160 architects and engineers, Progetto CMR experience merges innovation and multidisciplinary competencies. Since 2010 Progetto CMR appears among the first 100 design companies in the world reported by BD WORLD ARCHITECTURE TOP 100. Giovanni Giacobone, architect and designer, since 1999 manages and coordinates the Industrial Design Division of the Progetto CMR, supported by Matteo Colombo and Stefano Multi in the realization of home and office products that integrate design, technology, functionality and environment. The good job performed in the design field has been awarded several times during the years, for instance by Adi Design Index 2003, 2004, 2006, The Grandesign 2004, the Good Design 2008 and 2010.

PROGETTO CMR, è una società specializzata nella progettazione integrata, fondata nel 1994 e guidata da Massimo Roj con l’obiettivo di realizzare un’architettura flessibile, efficiente ed ecosostenibile.
Less ego more eco è la filosofia progettuale della società: meno interessi personali e più interessi collettivi con l’obiettivo di accelerare un cambiamento culturale e progettuale.

Con 12 sedi nel mondo e oltre 160 tra architetti ed ingegneri, Progetto CMR realizza progetti di diversa scala coniugando dimensione sperimentale e competenze multidisciplinari. Dal 2010 è tra i primi 100 studi di progettazione al mondo segnalati da ED World Architecture Top 100.


Perché è il momento di concentrarsi sulla purezza dell’essenziale.
Perché crediamo nel valore di oggetti che durano nel tempo.

Because it’s time to focus on the purity of the essential.
Because we believe in the value of objects that will last.
BE UNCONVENTIONAL

Perché guardiamo attraverso prospettive insolite e mai banali.
Perché pensiamo meritate prodotti non convenzionali.
Perché nel comune ed inconsapevole fluttuare, crediamo nella necessità di punti fermi.

Because we look through unusual and never ordinary perspectives.
Because we think you deserve unconventional products.
Because in the common and unconscious floating we believe in the need of fixed points.
BE AUTHENTIC

Perché vogliamo andare dritti al punto, con chiarezza e senza artifici o interferenze. Perché nel frastuono generale, vogliamo che l’autenticità di prodotti puri e silenziosi, faccia molto più rumore.

Because we want to get straight to the point, clearly and without artifices or interferences. Because in the general din, we want that the authenticity of pure and quiet products, makes much more noise.
BE YOURSELF

Perché nel disordine generale solo le idee chiare portano diritti alla meta. Perché pensiamo che solo il design onesto e funzionale persista nel tempo. Perché crediamo ci si debba identificare sempre nelle proprie scelte.

Because in the general disorder only clear ideas take straight to the goal. Because we believe that only honest and functional design persists over time. Because we believe we should always be identified by our choices.
DISCOVER DETAILS

Vanò porta casco e porta borsa / Open compartiment for helmets or bags

➡ Piano scrivania sliding / Sliding desk top
➡ Piano scrivania fisso / Fix desk top

➡ Cassettino appeso / Hanging metal drawer

➡ Piano scrivania con flap / Desk top with flap
➡ Pannello di chiusura opzionale / Optional closing panel

➡ Porta CPU appeso / Hanging metal PC holder