

Mondi incrociati

La creatività del design si intreccia con l'arte e l'artigianato. Così il mondo dell'arredo aspira a «pezzi unici» con un tocco di poesia



Castelli sulla scrivania di legno
di
Michela De Luca
per il Corriere della Sera

enze | I prodotti
sign

ufficio mobile

Ergonomia arriva l'estetica
correvoli, porte pieghevoli:
per aprirsi al mondo esterno

Bols

Il mondo è in continua trasformazione. La funzione delle nuove professionalità di lavoro e del luogo di lavoro. È mobile, flessibile, si adatta sempre di più ad attività e distingue con l'estetica e il design. Con logiche di risparmio che non limitano la consistenza di dimensioni in un unico ambiente, seguiti più forti dello spirito del C & C il fenomeno del co-working (scrittore) sta diventando da tempo un modo di lavorare sempre in modo indipendente. Una situazione che richiede la creazione delle idee e energie positive sta generando la progettazione. Non più ambienti di ufficio, ma realtà produttive, imprese e lavoro in relazione. Tra le soluzioni di questo genere, il Bolso, presentato per Vita Design, un sistema di pannelli divisori (scrittore) costruiti secondo norme di sicurezza: una porta scorrevole, doppia o ad alzata, oltre alla struttura, tutto con estrema leggerezza. Considerato per tutti il più che si si trasforma. L'ufficio mobile a entrare in un luogo sempre più grande. È le nuove workstation, oltre al mondo, puntano sull'estetica e sul modo. Pensando l'ufficio per il lavoro è una vera e propria postazione: multifunzione con display, elettrico e scrivania, mentre chiusa, diventa elegante cabinet da salotto.

Il Bolso che si apre a un tavolo e a un letto. Il Bolso è un sistema di pannelli divisori (scrittore) costruiti secondo norme di sicurezza: una porta scorrevole, doppia o ad alzata, oltre alla struttura, tutto con estrema leggerezza. Considerato per tutti il più che si si trasforma. L'ufficio mobile a entrare in un luogo sempre più grande. È le nuove workstation, oltre al mondo, puntano sull'estetica e sul modo. Pensando l'ufficio per il lavoro è una vera e propria postazione: multifunzione con display, elettrico e scrivania, mentre chiusa, diventa elegante cabinet da salotto.



Vitra il sistema Workdays, design Rosen & Erwin Boudalier. Pannelli divisori in polietilene profilato di alluminio, che permettono di creare spazi flessibili e funzionali. Sotto a sinistra Sedula Physix, design Alberto Meda. Tra gli elementi: letto, rivestimento in maglia e un'unità meccanica stabilizzante



Tecno L'installazione «Progetto ufficio da atene» di Jean Nouvel è dedicata all'ufficio del futuro. Tronconi mobili, scaffalature, librerie e tavoli pensati per creare cinque diverse configurazioni dello spazio. E ancora, porte scorrevoli o a soffitto, tende di pannello e vetri sagomati che permettono di regolare la luce



Castelli Secreta, design Simona Franchi - Studio Formale. Scrivania divisa in due parti: scrivania e scrivania. Struttura in acciaio inox satinato, piano in vetro bianco e cassetti in essente



Uem Tavolo Kiva E. Altezza regolabile e possibilità di inclinazione. Pensato per il «desk-sharing», la condivisione del piano di lavoro. Un ampio condotto consente di nascondere cavi elettrici e alimentatori



Frezza Sistema operativo Cruise, design Giacobbe Tici, Progetto CMR. Piano scrivania con diverse soluzioni di cablaggio. La struttura è in metallo verniciato, i piani in melaminico e vetro acido retroverniciato



Manerba Composizione Revo homeoffice. Tavolo con cornice, cassettiera F30 e libreria FMA4 tutto in spazzola di rovere chiaro



GallottiRadice Air Up, design Fulvio Bergonzo. Sei moduli rivestiti in cristallo retroverniciato color cemento opaco. Scrivania in cristallo trasparente extralight con parti di metallo alluminio anodizzato



Unifer Sistema operativo Media, design Fernando Urquiza. Grande versatilità per la postazione richiudibile con dotazioni elettroniche integrate



Parlanti Draping